|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО****Заместитель руководителя Исполнительного комитета** Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Бадретдинов****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.** | УТВЕРЖДАЮНачальник Управления культурыИсполнительного комитетаНижнекамского муниципального района Республики Татарстан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.М. Мубаракшина«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**муниципального конкурса ведущих**

**«Волшебный микрофон»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет цели, порядок организации и проведения муниципального конкурса ведущих «Волшебный микрофон» (далее - конкурс).
2. **Цели и задачи конкурса**
	1. Основная цель конкурса: развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов празднично-игрового досуга, популяризация речевого жанра, выявление талантливых ведущих праздничных мероприятий.
	2. Задачи конкурса:
* создание условий для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала участников;
* создание среды творческого общения и обмена опытом участников;
* популяризация профессии ведущего;
* установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
* сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.
1. **Учредители и организаторы конкурса**
	1. Учредители:
* Управление культуры Исполнительного комитета Нижнекамского

муниципального района Республики Татарстан.

* 1. Организаторы:
* МБУ «Дом культуры города Нижнекамска»
	1. Основными функциями организационного комитета являются:
* координация деятельности по подготовке и проведению конкурса;
* освещение через средства массовой информации положения о проведении конкурса, хода и подведения итогов конкурса.

**4. Условия проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится на русском и татарском языках, возможен парный конферанс;

4.2. К участию в конкурсе приглашаются:

* индивидуальные исполнители (участники различных творческих коллективов и объединений, художественной самодеятельности, студенты и школьники образовательных учреждений);
* ведущие торжественных и развлекательно-игровых программ учреждений культуры города Нижнекамска и Нижнекамского района, независимо от ведомственной принадлежности;
* ведущие иных учреждений;
* учащиеся общеобразовательных школ, студенты высших и средних учебных заведений;

4.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

* 7-9 лет;
* 10-13 лет;
* 14-16 лет;
* 17-21 год;
* 22-40 лет.

**ВНИМАНИЕ!**

Представители сторонних, не относящихся к сфере культуры организаций, жители города принимают участие в конкурсной категории **«самодеятельные исполнители»**

Работники учреждений, принадлежащих к сфере культуры, телевидения и радио принимают участие в конкурсной категории **«профессиональные исполнители».**

**5. Требования и критерии оценки**

* наличие индивидуального стиля ведения;
* имидж, внешний вид, артистизм, культура речи;
* культура ведения программы;
* оригинальность идеи и творческого замысла;
* техника произношения, дикция.

**6. Порядок и время проведения конкурса**

**Конкурс включает в себя несколько этапов (конкурсных заданий).**

**Для возрастных категорий с 7-9 лет, 10-13 лет и 14-16 лет:**

**1. «Визитная карточка»**  – краткое творческое представление конкурсанта (себя), интересов, достижений. Допускается музыкальное сопровождение, использование мультимедиа (продолжительность выступления – не более 3 мин.) + «Давай познакомимся» подготовить игру - знакомство со зрителями (не более 5 минут);

**2. «Культура речи».** Необходимо рассказать монолог, басню, или стихотворение продолжительностью не более 2 минут (обратить внимание на расстановку ударений, произношение, расстановку акцентов, логическое ударение).

**3. Ведение детской программы, шоу-программы (домашнее задание)** **«Назвался ведущим – импровизируй!»**, приветствие зрителей в начале мероприятий на тему: «Год 100-летия Татарстана»– (не более 3 минут); (обратить внимание на четкое изложение мысли, умение представить персону, коллектив, уместное использование жестов).

**Для возрастных категорий: 17-21 лет и 22-40 лет:**

**1. «Визитная карточка»** – краткое творческое представление конкурсанта (себя), интересов, достижений. Допускается музыкальное сопровождение, использование мультимедиа (продолжительность выступления – не более 3 мин.) + «Давай познакомимся» подготовить игру - знакомство со зрителями (не более 5 минут);

**2. «**[**Импровизация**](http://nabchelni.bezformata.ru/word/improvizatcij/19609/)**»** - игра с залом, разговорный жанр, пантомима, декламация, чтение отрывка из заданного текста (на усмотрение жюри).

**3. Домашнее задание (не более 5 минут):** конкурсант должен представить «Фрагмент программы» (ток-шоу, фестиваль-конкурс, детскую развлекательную программу на свободную тему, вступительный монолог к праздничному концерту и др.), в котором необходимо отразить тему, её актуальность, «установить контакт со зрителями», подготовить их к восприятию концертных номеров, объявить первый номер концерта. (Возможно использование игр, конкурсов, викторин);

**4.** Заочное задание - **«Сценарист досуговых программ»:** участникам необходимо предоставить авторский сценарий в распечатанном виде.

Требования к оформлению сценария.

а) титульный лист с указанием: названия программы; возрастного состава целевой группы; автора (фамилия, имя, отчество, должность, учреждение);

б) литературный сценарий (с описанием игр, танцев, полного текста ведущих или персонажа, стихов, песен, с указанием авторов);

в) список литературы, использованной для написания сценария;

д) приложения: список реквизита, дидактический материал, схемы и т.п.

Длительность мероприятия/ игровой программы не должна превышать

30 минут для развлекательных игровых программ, для детей младшего школьного возраста, подростков и молодежи, смешанной возрастной аудитории; и не более 2-х часов для театрализованных игровых программ.

**Критерии оценки** заочного задания - **«Сценарист досуговых программ»**:

* оригинальность и новизна авторских идей;
* методическое обоснование (постановка целей, задач, учет возрастных особенностей аудитории и т.д.);
* разнообразие игровых форм, предложенных в программе, полное и четкое изложение их условий и правил;
* соответствие заявленной теме и возрасту участников;
* драматургия сценария;
* оформление сценария;
* авторство (более 50% текста сценария должно быть представлено в авторской редакции).

6.1. Требования к фонограммам и реквизиту:

* все фонограммы должны быть представлены на цифровых (флеш-карта) носителях.
* весь реквизит (включая призовой фонд), необходимый для конкурсной программы за исключением мебели и аппаратуры, конкурсанты готовят и привозят сами.

6.2. Каждый участник конкурса обеспечивает группу поддержки не менее 6 человек (наличие кричалок, плакатов и т.д.)

Конкурс состоится ***16 февраля 2020г.*** в Центре молодежных инициатив «Ковёр» по адресу: г. Нижнекамск, ул. Школьный бульвар, д.7/2

***с 10.00 ч.***– для возрастных категорий 7-9 лет; 10-13 лет и 14-16 лет;

***с 13.00 ч.*** *–* для возрастных категорий 17-21 лет и 22-40 лет.

Заявки принимаются (приложение №1) ***до 14 февраля 2020 года*** по электронному адресу: **dk-nka@mail.ru**, контактный телефон: (8555)41-97-35. А также обязательно заполнение анкеты (приложение №2), для общего представления сложившегося мнения об участнике.

1. **Критерии оценки участников конкурса**
* мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией, артистизм, культура речи);
* техника речи (дикция, интонация, громкость, темп);
* сценическая культура, внешний облик;
* инновационный подход в подаче материала, оригинальность;
* искусство импровизации, умение работать с незнакомым текстом.
* умение импровизировать и общаться с публикой;
* оригинальность авторского текста, владение словом;
* наличие группы поддержки;
* внешний вид участников и группы поддержки (эстетичность).

**8.Награждение**

Выступления участников оцениваются независимым жюри в каждой возрастной категории. Итоги конкурса будут оглашены в этот же день по окончанию конкурса.

Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и памятными сувенирами. Каждый участник поощряется дипломом участника.

Победителям конкурса будет предоставлено право участия в подготовке и проведении городских мероприятий.

**9.** Жюри конкурса.

Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса.

Оценка выступлений осуществляется квалифицированными деятелями культуры и искусства, специалистами в области конферанса и режиссуры, представителями СМИ.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной **информацией**, не демонстрируются и не выдаются!

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе.

Жюри имеет право прерывать конкурсные выступления, а также не присуждать места по своему усмотрению.

Приложение №1

***Заявка***

***на участие в муниципальном конкурсе ведущих***

***«Волшебный микрофон»***

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

возраст, дата рождения

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспортные данные (св-во о рождении)

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН, СНИЛС

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учебное заведение/место работы

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

руководитель

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон участника или руководителя

Приложение 2

**Анкета для участников конкурса «Волшебный микрофон!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Вопрос*** | ***Ответ*** |
| 1. | Фамилия Имя Отчество |  |
| 2. | Место работы (учебы) |  |
| 3. | Были ли Вы ведущим на каком-либо мероприятии, если «да», то на каком? |  |
| 4. | Почему Вы хотите участвовать в этом конкурсе? |  |
| 5. | Почему именно Вы должны попасть в финал конкурса? |  |
| 6. | Назовите мероприятия, проводимые в городе, на которых требуется работа ведущего? |  |
| 7. | Какие современные ведущие Вам нравятся и почему? |  |
| 8. | Какие мероприятия в городе Вы бы хотели вести? |  |
| 9. | Назовите пять главных качеств ведущего |  |
| 10. | Оставьте свою контактную информацию (ссылку в контакте, номер сотового телефона) |  |