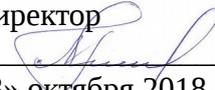




«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 А.Н. Гилязов

«3» октября 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
II Республиканского конкурса студенческих работ
по музыкальной литературе
«Слово о музыке»

Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева».

1. Общие положения

Конкурс проводится в целях развития научного мышления среди студентов ССУЗ, выявления и поддержки талантливых музыкантов, сохранения и развития лучших традиций классического и национального искусства.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1.1. Предоставить студентам музыкальных колледжей возможность для профессионального общения;
- 2.1.2. Способствовать развитию у студентов навыков публичного выступления, а также обмена мнениями и ведения дискуссий в рамках Круглого стола;
- 2.1.3. Стимулировать формирование самостоятельных суждений о музыке по широкому кругу музыковедческих вопросов – от осмысления феномена музыкального произведения до характеристики событий музыкальной культуры различных исторических периодов.

Условия проведения конкурса

3. Организация:

- 3.1. Руководство организации и проведения конкурса осуществляет Организационный комитет (далее — Оргкомитет).
- 3.2. Конкурс предполагает работу жюри, которое оценивает выступления участников и награждает Дипломами I, II, III степени, а также

Дипломами участника конкурса

3.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

3.4. Все презентации и тексты выступлений, представленные на конкурс, остаются у Оргкомитета.

4. Условия и сроки проведения:

4.1. В конкурсе принимают участие студенты средних специальных музыкальных учебных заведений 1-4 курсов всех специальностей.

4.2. Конкурс проводится **20 апреля 2019 года**.

4.3. Форма проведения индивидуальная.

4.4. Для участия в конкурсе необходимо представить **до 6 апреля 2019 года** следующие документы по электронной почте:

4.4.1. Заявку на участие (Приложение I).

4.4.2. Текст выступления для работы жюри

4.4.3. Скан оплаченной квитанции или чек онлайн оплаты.

4.5. В день конкурса необходимо предоставить в Оргкомитет распечатанный экземпляр текста выступления с обозначенными слайдами для технического обеспечения выступления участника.

5. Порядок проведения:

5.1. Программа конкурса включает:

5.1.1. Открытие конкурса.

5.1.2. Знакомство с участниками.

5.1.3. Конкурсное прослушивание докладов.

5.1.4. Обсуждение жюри.

5.1.5. Круглый стол.

5.1.6. Награждение. Закрытие конкурса.

6. Тематические направления конкурса:

6.1.1. Анализ образности и стиля музыкальных произведений, не входящих в программу курса музыкальной литературы, с демонстрацией музыкальных примеров (аудио-, видеозаписи, собственное исполнение);

6.1.2. Литературное произведение в музыке (в том числе произведение татарской литературы);

6.1.3. Эпизод из творческой биографии композитора;

6.1.4. Обзор музыкально-культурной жизни той или иной исторической эпохи;

6.1.5. Художественная литература о музыке и музыкантах;

6.1.6. Музыкально-критическая мысль;

6.1.7. Анализ исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

6.1.8. Творческий облик музыканта-исполнителя;

6.1.9. Другие темы, соответствующие общему тематическому направлению конкурса.

7. Выступление участников

- 7.1. Регламент выступления участника – не более 20 минут.
- 7.2. Выступление участника сопровождается презентацией, выполненной в любой программе.
- 7.3. В презентации допускается использование любых видов графических изображений, аудио- и видеофайлов.
- 7.4. В выступлении приветствуется использование живого исполнения музыкальных произведений или их фрагментов.
- 7.5. Возможны вопросы членов жюри или слушателей

8. Критерии оценки:

- 8.1. Содержание доклада
 - 8.1.1. Исследовательская направленность.
 - 8.1.2. Использование документальных материалов.
 - 8.1.3. Глубина раскрытия темы, аргументированность
 - 8.1.4. Логичность построения.
 - 8.1.5. Выявление собственного отношения к данному композитору, произведению, проблеме (для некоторых направлений конкурса).
 - 8.1.6. Самостоятельность работы
 - 8.1.7. Объем используемой литературы.
 - 8.1.8. В случае использования источников – грамотное цитирование.
- 8.2. Оформление презентации
 - 8.2.1. Наглядность
 - 8.2.2. Единство стиля.
 - 8.2.3. Элементы дизайна.
 - 8.2.4. Подбор фото- и видеофайлов.
 - 8.2.5. Музыкальное оформление.
- 8.3. Выступление
 - 8.3.1. Культура речи
 - 8.3.2. Убедительность
 - 8.3.3. Удержание внимания аудитории
 - 8.3.4. Свободное владение текстом (текст доклада может все время находится в поле зрения участника, но его не следует от начала до конца читать).

9. Финансовые условия

Информация о финансовых условиях будет представлена на сайте дополнительно.

10. Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу:

423570 Республика Татарстан, город Нижнекамск, пл. им.Н.В. Лемаева, 12.

Адрес электронной почты Оргкомитета: musicyuliya@yandex.ru

Контактные телефоны членов Оргкомитета:

89274907424 Анастасия Владимировна

ЗАЯВКА
на участие во II Республиканском конкурсе студенческих работ
по музыкальной литературе
«Слово о музыке»

1. Данные учебного заведения: индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты
2. Данные участника: Ф.И.О., курс, отделение, контактный телефон, адрес электронной почты
3. Название работы
4. Программное обеспечение для презентации
5. Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон
6. Нужен ли официальный вызов на время участия в конкурсе
На преподавателя: да/нет
На студента: да/нет