****

**4. Условия и порядок проведения фестиваля**

К участию в фестивале допускаются фольклорные коллективы и индивидуальные участники (возраст участников – от 4 лет и старше) независимо от организационно-правового статуса (коллективы учреждений культуры города и районов, коллективы и исполнители национальных общественных организаций, общественных объединений, студий, ДМШ и ДШИ, средних образовательных школ, средних профессиональных учебных заведений, вузов, вокалисты-непрофессионалы, исполнители лирических и лиро-эпических жанров (озын көй, бәет, мөнәҗәт, былины, баллады, сказы, думы и др.)

**Фестиваль проводится по следующим номинациям:**

1. **Фольклорные ансамбли** (традиционная культура, показ фрагментов обрядовых действ, народных праздников и национальных игр);

**1.1.**Продолжительность конкурсной программы для ансамблей не более 10 мин.;

**1.**2.В репертуаре ансамбля должны быть народные песни, игры, фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;

 - самобытность исполняемой программы;

 - сценическая культура;

 - костюм.

**2. Ансамбли и отдельные исполнители народной песни** (национальное вокальное искусство в аутентичной и сценической формах)

**Требования:**

 исполнение произведения «a’capella» (без музыкального сопровождения)

 или под живой звук - должно быть оригинального и самобытного характера

(не использовать «широко популярную» народную песню).

Рекомендуется использовать элементы сценической театрализации песни,

 приветствуется живое музыкальное сопровождение на народных инструментах.

В случае использования фонограммы, допускается запись только живых

 инструментов**.**

Критерии оценки:

 - вокально-исполнительский уровень (чистота интонации,

 исполнительская манера);

 - сценическая культура (костюм, артистизм);

 - соответствие репертуара возрасту исполнителя (-ей).

1. **Ансамбли народной музыки** (национальная музыка в  аутентичной форме и  сценической обработке);

3.1. Инструментальное соло (балалайка, домра, курай, кубыз, баян, гармонь и др.)

3.2. Ансамбли (не более 12 чел., дуэты, трио, квартеты) - оркестры разных народных инструментов.

4. **Ансамбли народного танца** (традиционная национальная хореография в сценических формах)

 Критерии оценки:

 - использование местного фольклора и фольклора этнических

 культур;

 - подлинность хореографических образцов;

 - своеобразие, оригинальность репертуара хореографического

 коллектива или отдельного исполнителя;

 - уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность,

 эмоциональность);

 - сценический костюм;

 - сценическая культура;

 - музыкальное соответствие.

 - композиция танца (драматургия, хореографический рисунок, лексика);

1. **Детский фольклор** (аутентичные песни и танцы, обряды)

 **-** возраст участников-детей:

 **-** от 4 до7 лет;

 **-** от 8 до 16 лет.

Требования ансамблям и отдельным исполнителям народной песни:

 исполнение произведения «a’capella» (без музыкального сопровождения)

 или под живой звук - должно быть оригинального и самобытного характера

(не использовать «широко популярную» народную песню).

Рекомендуется использовать элементы сценической театрализации песни,

 приветствуется живое музыкальное сопровождение на народных инструментах

В случае использования фонограммы, допускается запись только живых

 инструментов.

1. **Устное народное творчество** (скороговорки, потешки, небылицы, прибаутки, присказки, шутки др.)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов,

 исполнительский уровень;

- дикция;

- сложность исполняемого произведения;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения.

1. **Декоративно-прикладное творчество** (резьба и роспись по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, шамаиль, лозоплетение, береста, ткачество, роспись по ткани, войлок, народная игрушка и т.д.) **по следующим направлениям:**

- сувенир родного края (отражение местных традиций ремесла);

- новая жизнь традиционных ремесел.

**7.1.** Работа предоставляется автором (группой) в выставочном оформлении(чистая, в рамке или на подставке).

**7.2.** Работа должна быть маркирована и содержать следующие сведения:

-название экспоната или композиции;

-фамилия и имя автора работы;

-возраст автора;

-материал;

-техника изготовления.

**7.3.** Все данные необходимо разместить на белом листе бумаги размером 4 х10 см и прикрепить к работе с двух сторон (с лицевой, не нарушая внешнего облика и восприятия работы, с обратной или изнаночной стороны, закрепив и приклеив более тщательно).

**7.4.** Участники декоративно-прикладного творчества представляют не более 2 работ в заявленном жанре. Участие происходит в формате выставки.

**Обязательным требованием выступления является его аутентичность и**

 **сохранение локальных особенностей диалектного языка, говора.**

 **Фонограммы плюсовки не допускаются, а минусовки ( запись только**

 **живых музыкальных инструментов) для сопровождения выступления**

 **принимаются.**

1. **Порядок подачи заявки**
	1. ***Сроки подачи заявок на участие в (отборочном) фестивале – до 7 ноября 2017 года.***
	2. ***Отборочный тур Фестиваля проводится 09.11.2017г., в Районном Доме культуры, по адресу пос. Красный Ключ, улица Центральная 5.***

***- в 11.00ч, для участников дошкольного возраста;***

***- в 15.00 ч. для остальных участников.***

 ***По окончанию конкурсных прослушиваний проводится церемония награждения.***

5.3. Заявка оформляется по утвержденной форме (см. приложение) и подается в рабочую группу Организационного комитета Фестиваля **по адресу: г. Нижнекамск, ул. Юности, д.13** или на электронную почту: dk-nka@mail.ru в установленные сроки.

5.3. Коллективные участники к заявке прилагают поименный список членов коллектива с указанием паспортных данных или данных свидетельств о рождении.

5.4. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить оргкомитету фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте dk-nka@mail.ru (не позднее чем за 7 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на USB носителе.

 5.5. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель. При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие зрителей.

 5.6. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

**Тел.:** 8 (8555) 41-97-35, 8-917-868-21- 65 – Координатор  фестиваля – Закирова Гульнара Фазитовна, художественный руководитель Дома Культуры города Нижнекамска.

ПРИЛОЖЕНИЕ

# Анкета-заявка на участие в (отборочном) этапе

**в Муниципальном фестивале-конкурсе**

**фольклорного творчества**

**«Камские мотивы»**

**Город, район** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Направляющая организация (с указанием почтового адреса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Участник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*для группы – название коллектива, кол-во участников, организация, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*для индивидуальных участников - ФИО, год рождения, организация*

**Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Контактный телефон, факс, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Состав участников: общее количество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие используемых инструментов (перечислить): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие костюмов (подлинные, сценические)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа** (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов – постановщиков; для фольклорных произведений – места записи, ФИО собирателя, жанра, хронометража)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Краткая творческая характеристика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Необходимое техническое обеспечение** (указать количество микрофонов *(радио-Р, шнуровые-Ш, стойки-Ст.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Условия по сцене** (свет, реквизит (если есть необходимость)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Положением о фестиваль- конкурса ознакомлен (а) и согласен (а)

 Подпись: Дата:

**Список участников ансамбля**

(оформляется на отдельном листе)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Дата рождения | Полных лет |
|  |  |  |  |

**Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**Руководитель организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**М.П**